

近隣の景勝地



世界遺産富士山五合目(60分)



朝霧高原(30分)



白糸の滝(25分)



ダイヤモンド富士/田貫湖(35分)



世界遺産構成資産 富士山本宮浅間大社(10分)

●時間は当社から車を利用した場合です。



「当社のローソクは全て日本国内製です」

富士宮市はいたるところに富士山の伏流水が湧き出ていますのでその豊かな水資源を遣って、製紙、フィルム、薬品、養鱒などの産業が盛んです。

当社の工場の一隅にも溶岩を削り抜いた直径一メートルほどの井戸があり、清水が一瞬も止まることなく湧き続けています。

膨大な山塊に降った雨水が永い時間をかけて玄武岩の層に浸透して濾過され、特にバナジウムの含有量が多いミネラルウォーターとして地上に現れるのです。

ローソクの冷却にも同じ水源の水を使用していますが、真珠のような輝きを持つ美しい肌に仕上げるために欠かすことのできない富士山からの贈り物です。

灯は幸せを広げ

勇気を引き出す

お役に立ちます



Our candlelight brings you happiness and courage.

創業明治十年



東海製蠟

雄大な富士のふもと。

大自然の景観と恵みの中で

ローソクを作っています。

晴れた日には本社ビル全体が富士山の姿をそっくり映し込んでしまう仕掛け。遠くからお越しになるお客様の多くが、まずこの光景にびっくりなさいます。

工場では、完全精製されたピュアな原料が密封回路で成型機へ回り

コンピュータ制御の下に各種のローソクが生産されていますが

一味違う肌の透明度や滑らかな質感の均一性を保つためには

厳密に定温管理した良質な水が欠かせません。

富士山に降った雨や雪解けの水は内在する膨大な水瓶にいったん溜まり

四〇年の歳月を経て嶽麓の町に湧き出ると言われていますが

当社の水も地下一五〇メートルから引いている富士の伏流水です。

しかも年間を通じて一四度と変わらぬ温度を保ち続ける

まさに恵みの宝水なのです。

そして、経営理念。

社 是 CLIMBING? のぼっていますか？

理 念

- わたしたちは、明るく楽しく仕事をします。雄々しく、堂々と生きます。
- わたしたちは、有限である人生を充実させるため、一步一步高みを目指してのぼってゆくことを日々の指針とします。
- わたしたちは、心を魅了する製品をつくり誇りを持って販売します。
- わたしたちは、いつも触覚と感性を磨くことに努めます。小さな隙間でキラキラ輝くニーズを正確に捉えて、日本の「灯」の歴史に残る製品をつくり、この時代に生きていた証を築くことを目指します。
- わたしたちは、微差の積み重ねで大差を目指します。もう一步考え、もう一步行動することによって、一味違う製品やサービスを提供します。

私たちは「日本の灯の歴史にのこるローソク創り」を生きがいの一つに据えています。

それを実現する行程で、一步一步高みを目指してのぼっていくことになりまし、開発した新製品が市場に定着すれば、この時代に生きていた証を築くことになるからです。

量を追わず、質を捉えていきます。安定した品質に支えられた、安全な灯が醸し出す美しさや安らぎに価値を見い出してくださる感性豊かなお客様に、本物のローソクを提供し続けていく所存です。



工場見学のお勧め

富士山巡りを組み込んだ研修旅行はいかがでしょうか。湧水で淹れた緑茶でおもてなしします。

CONTENTS

ローソクを供える意味は.....	3~4
ローソクの科学.....	5~10
安心宣言 もえ.....	11~12
やすらぎ/アーバン.....	13~14
安心空間.....	15~16
星のしずく/リュミエール.....	17
花ごよみ/天使のなみだ/Cube10.....	18
光源氏/響.....	19
ゆふぐれ.....	20
ダルマローソク(大ローソク).....	21~22
ダルマローソク(大ローソク/小箱).....	23
ダルマローソク(小ローソク).....	24
華むらさき.....	25
華むらさき 大箱/御供物・記念品用.....	26
月あかり.....	27~28
リリィ.....	29
明りつぼ/フルール.....	30
御献灯/四角蠟燭.....	31
純和風型御献灯/ラ・ブーケ.....	32
花源氏/和蠟燭.....	33
きはだ.....	34
お祈り.....	35
和蠟燭経文蠟燭.....	36
ご進物用(詰め合わせ).....	37
みあかり/久遠.....	38
華ローソク/赤心ローソク.....	39
花ごよみ/紫式部/祥雲赤心蠟.....	40
天の川/螢/業務用キャンドル.....	41
非常用ローソク/御供ローソク/燭台マット.....	42
お明り/おかわり/お墓まいり/灯と香.....	43
迎え火・送り火.....	44
記念品用/らくらくチャッカー.....	45~46
手づくりキャンドルセット.....	47
イベントローソク.....	48
ローソクを灯せば日本が変わる.....	49~50



本社屋上より撮影



ローソクを供える意味は：

私たち地球人は時代と国境を越えて、喜びや悲しみの時に必ずローソクを点してきました。そして、世界のほとんどの宗教はローソクの明りの下で敬虔な祈りを捧げます。

日本人は神棚に神を、仏壇にご本尊をお祀りします。また、仏様になつたご先祖の位牌を置いて感謝のお祈りをするのを習慣として永く継承しています。そして「五供／ごく」として花、水、ご飯、香、灯明を供えますが、ローソクに火を点すことにはどんな意味があるのでしょうか。

ローソクの灯には「燃焼する炎」としての要素と「周りを明るく照らす光」としての二つの要素がありますし、自らを燃やしながら周りを淨化し、辺りに光を送り続ける姿は

「超我の奉仕」を象徴しています。

仏教では苦しみの根源である迷いや煩惱を「無明／むみょう」という言葉で表現しています。そして、人生は苦しいことの連続だけれども、少しでも煩惱を鎮めて苦を減らす努力をしましょう、と釈尊は説いています。

炎には不浄を燃やし、魔を除き、周囲を清める働きがあります。

光は人間が煩惱の暗闇から脱却するための道を明るく照らし、仏の知恵と救いを表しています。

だから、ローソクを供えることは、炎で周りの不浄を清め、苦しみから離脱するために煩惱の闇に光を当てる（知恵を以て悟りを開く）意味があります。

さらに、ローソクの明りはご先祖様と現世の私たちを結ぶ架け橋です。から、この明りに依ってご先祖様は彼岸から此岸にやって来るし、私たちが彼岸に行く時もまた明りに導かれるのです。

静かな灯をじっと見ていると心がどんどん澄んでいくのがわかるでしょう。炎として燃え盛る灯が、逆に心の炎を鎮めてくれるのです。煩惱の火がおさまれば、知恵が授かります。正しい判断が生まれ、自然に勇気が湧き出てきます。

ダイアナ王妃を悼む英国民や9・11でアメリカ人があれだけの数のローソクを捧げて祈る光景を眼のあたりにして、彼らの心の中にも生きとし生けるものとして同じ感性や考えが宿っていると思わざるを得ません。

むしろ、宗教を越えた領域の、人間として

していても自然な行為でありましょう。

ローソクを点すことは、静かな無の境地で仏に祈り、先祖に感謝の誠を捧げるために素直な自分の心を導き出す大事なプロローグの儀式と言えるでしょう。オン・オフによって点滅される電気灯に、ローソクの掛け替えのない役目と深い意味を見出すことは不可能です。

お釈迦様は八十才で入滅する時に「おまえたちは自分自身を灯明として生きなさい。決して他に頼るな」と弟子たちに遺言を残し、灯明を知恵や真理の象徴として遣っています。

そして、仏教ではこの遺言を自灯明といい、全ての教えの根幹に位置づけているのです。

どうぞ、真心を込めて、良いローソクをお供えください。

「良いローソク」とは「炎が美しいローソク」です。



点火によって溶けたロウが毛細管現象で芯を昇り、高温でガス化して燃えるのが炎です。美しく安定した炎は、ロウの吸い上げ量がいつも一定であることが必要です。

そのためには、最高純度に精製されたロウとスムーズに吸い上げる構造の芯が求められます。当社のローソクは、点火後すぐに芯が直角に曲がり、その先端が炎の外輪に止まります。その時、白金の光を放ちながら一定時間、完全燃焼する理想の炎が生まれます。



「ローソクの科学」

ローソクの原料は？



六世紀に仏教と共に輸入された日本のローソク第一号は蜜蜂の巣から採る蜜蝋でつくられていました。さらに獣脂やまっこの鯨の頭蓋骨の中にある液体で捕獲後体温が下がると固体となって分離する鯨蠟、時代劇の画面に登場する和蠟燭は漆や櫨の木の実から抽る木蠟が原料です。おもしろいのは初夏に白い可憐な穂をつける疣取（いばた）の葉を食べる介殻虫の分泌物（いばた蠟）や牛脂や椰子に含まれているステアリン酸などいろんな原料でローソクはつくられてきました。現在は原油からつくるパラフィンワックスが主原料として使われています。それはパラフィンが石油製品で比較的扱いやすいためと、凝固する時に体積が収縮するという特性があるからです。燭台の針に差して使う神仏用のローソクの穴はこ

の特性を利用してつくります。当社のローソクの融点は少し高目の六十度です。二本のローソクを拍子木のようにぶつけ合うとキンキンと金属音がします。

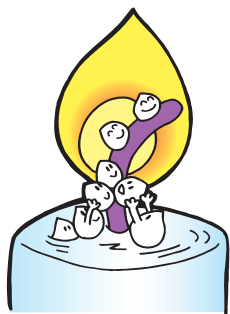
ローソクのつくり方は？

液状のワックスを型に流し込み、冷却して固化したものを型抜きしてつくります。タンクローリーで輸送された液体パラフィンワックスはまず工場の大型タンクに貯蔵。必要量が各加温槽にポンプで移送され、ここで用途に応じた温度に高めます。例えば小ローソクなら一五五度、大ローソクなら一三三度のワックスが、正確に温度コントロールされた回路で端末の成型機まで届けられます。型流し、冷却、型抜き、芯切り、尻切りの作業はコンピュータが行います。パラフィンワックスは温度や湿度、空気、金属などへの反応がたいへん敏感で、正に「ワックスは生き

ローソクが燃えるのは？

ロウは固体のままでは燃えませんが、六十度を越えて液体になっても燃えません。さらに高温になってガス化した時（約二十度）はじめて燃えます。これはローソクを吹き消した直後の白いガスにマッチの火を近づけるとポツと燃えるのでわかります。

まず点火によって溶けたロウが毛細管現象で芯を上昇し、それが高温でガス化して燃えるのがローソクの燃焼のしくみです。上部の皿の中へ削ったクレヨンを入れてルーペで芯の根元の部分を見ると、ロウ液がわれ先に芯を昇ろうとしているのがよくわかります。



「立ち消え」というクレームは？

よく冬の再点火の時にこういったクレームを頂戴することがあります。みなさんはローソクへ点火する時ローソクのどの部分へ火をつけるのでしょうか？ほとんどのの方が芯の、それも先端の部分へ点火されます。

すると、①

ポツと明るくなりま

すが、これ

はローソク

が燃えたの

ではなく芯自体が燃えている炎です。

次にこの炎が②スーッと小さくなって

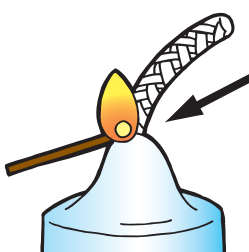
消えてしまうかと思う瞬間、③ポツ

と急に炎が大きくなります。実はこの

③のポツの時に液状のロウが芯を昇っ

てガス化した瞬間で、ローソクに着火

した時なのです。

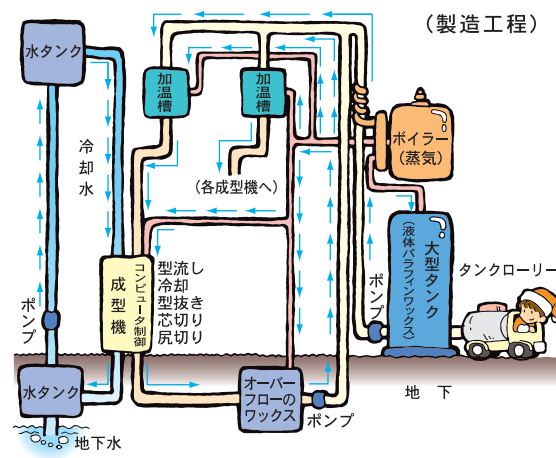


良い点火位置

ローソクの燃焼時間は？

立ち消えというクレームを調査すると、芯の先端にチョッと点火したために③の状態に到達する前に芯だけが燃え切ってしまったか、②の時に風が炎にあたりに消えてしまったかのどちらかで、そういう場合は芯が極端に短くなってしまっています。こんな時はお手数でもローソクの燃えるしくみをご説明いただいた上で、ローソクの点火は「芯の根元のロウを溶かすようにゆつくりと行うよう」ご指導ください。こうすれば②の不安定な状態が省略され、毛細管現象がすぐ始まりますから点火がたいへんスムーズです。さらに芯の長さが五ミリ以下の場合には、頭部分を溶かして芯を長くしてから点火してください。

溶けたロウを芯が吸い上げるしくみはお話ししましたが、例えばローソクを水槽、その下端につけたパイプを芯と



ている」という実感です。タンクやバルブ、配管は全てステンレスの密封回路でスチームによる集中管理方式を取り、原料の酸化劣化を防いでいます。肌の美しいローソクをつくる冷却温度は一八度が適正です。冷却水は年間を通じて一四度の富士山の湧水によって自然管理しています。

考えてください。パイプの直径が太ければ水槽が空になるまでの時間（燃焼時間）は短く、細ければ長時間かかります。一般的には芯の太さ（吸い上げ能力）と炎の大きさは正比例し、燃焼時間は反比例の関係にあると言えます。技術的には芯の構造や編み目の強弱、薬品加工により、炎の大きさや燃焼時間の調整を行います。また厳密に言えば、使用時の温度、湿度、風の条件が燃焼時間に微妙な変化をもたらします。一対で使われるローソクの燃焼時間が著しく異なる時は、ローソクの中に芯の継目が入りその部分の芯が太くなっている要因が考えられます。当社のローソクは特殊な技術によってこの継目が一切残らないようつくられています。



煙と涙？

油煙とロウ垂れの問題は、特に直径三センチ以上の大型ローソクに於てむずかしい極面となります。芯はパイプと考えるとパイプである芯を太くすれば涙を流さない理屈ですが、副作用として不純な煙を発生しがちです。このローソクは戸外用でドリップレス、これは室内用でスモークレスと目的別のローソクをつくれれば理想的ですが、技術的には融点を高くしたり、特殊な構造の芯を使ってコントロールしています。油煙は炎の中の炭素が酸素不足により不完全燃焼のまま炎の外へ出るという現象ですから、炎が完全燃焼できる以上の量が吸い上げられた時、油煙が出るようになります。また炎に風があたった時油煙が出るのも、風によって冷やされた炭素が不完全燃焼のまま出ているからです。

当社のローソクは炎の美しさを第一に、

無風状態で完全燃焼することを基準にバランスを追及しています。燃焼中のローソクにはできるだけ風をあてないようご指導ください。

美しい炎：

ほの暗い静寂の中で燃えるローソクの炎をじっと見てみると心がなごんでくるのがわかります。これはローソクの光が他の光源と比べて目にやさしく、時折かすかに揺れる静かな炎が心の緊張をときほぐしてくれるからです。よいローソクは炎が優雅な形状を保ち、いつも同じ大きさ明るさで一定時間完全燃焼いたします。

さらに炎を美しく燃焼させるためにはいつも炎の形が一定であることが不可欠で、芯の吸い上げ量と燃焼量とがいつも一定でなければならぬのはこのためです。その他の要因は外的条件でしょう。当社で燃焼試験をする時は、室温

一八度〜二十度、無風状態でテーブルの真中にローソクを置き、不自然な空気の流れが起きないように注意して行います。



①の炎は芯が炎の中で直立しやすく、液面から上の芯の長さが長くなったり短くなったり、絶えず変化しますから炎が大きくなったり小さくなったりを繰り返しながら燃えていきます。芯の先端にカーボンがたまりやすく、これが液面に落下して芯にからみやすから毛細管現象をさまたげ、ロウ垂れや炎が急に小さくなる原因になります。燃焼時間が一定せず、炎が黄橙色。

②の方は芯が炎の中で直角に近い角度まで曲り、その先端が炎の外輪に止まります。芯の先端が一番高温の外周に



あり、ローソクの燃焼とともに芯も完全燃焼し短くなっていきます。液面から上のカーボン状になった芯の長さがいつも一定ですから、明るさと燃焼時間も一定。炎は優雅な形を保ち、色は白金色となります。

芯のはたらき：

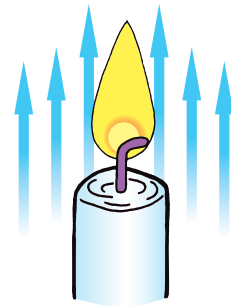
良い燃焼のためにはローソクの直径、融点に芯が合っていることが大事なポイントです。

芯によって時間、炎の形、明るさの調節が自由にできます。基本的には二十番手の綿糸を組み合わせて芯をつくりますが、構造は六〜八本の芯

を縫（よ）ったものや、女の子の髪のように三つ編にしたもの、袋状に編んだ芯の中にさらに縫った芯が入っているもの、断面がD型状に編まれたもの等それぞれ炎の形や明るさに特色があります。例えば少し炎を大きくしたい時、三つ組のうち一組の本数を一本増やして吸い上げ量を多くします。硼酸やリン酸アンモニウムなどの薬品の中に芯を浸して炎の中の芯の曲り角度を調節することもできます。特に大型ローソクで油煙を防ぐ際には多目の芯をテンションを強く編み、薬品で芯をフィルター状にしていつも同量のロウが芯を昇るように調節します。目的に応じて現在当社が使用している芯は百種類以上にもなります。ローソクを消す時は次の燃焼のために、大切な芯を損なわないようにご注意ください。

皿のロウがこぼれないのは？

燃焼中のローソクの上部にお皿状のものができます。これは炎の熱で溶けたロウが芯を昇る前の予備軍として待機している状態ですが、炎の熱のためローソクの側面を冷たい空気がひっぱられて上昇し、お皿の縁を冷やすのでお皿のカタチが保たれるわけです。しかし風が吹くとこのバランスがくずれてロウ垂れの原因となりますし、ローソク同士をあまり近づけすぎても熱や上昇気流に変化が出てよくありません。よ



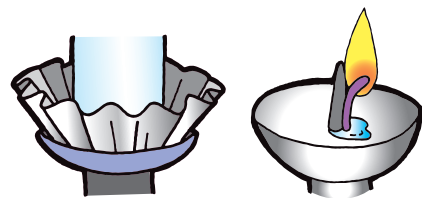
お尻の穴はどうやってつくるの？

かわいいお灯明から寺院用のジャンボサイズまで、それぞれのローソクに適正な穴が求められますが、実はこの穴は一本一本あけているわけではありません。水が氷になる時は体積が膨張しますが、パラフィンワックスは逆に固体になると約八五%に収縮します。例えば空缶いっぱい流し込んだロウがしばらくすると中心がへこんできたり、表面が固まっ

型へ流し込む時のロウ液の温度やシリンドラーの冷却水の水温、型抜きの際のタイミングなどによる収縮の度合いはたいへん微妙で、昔は職人さんの勘に頼って穴をつくってききましたが、現在ではコンピュータによる制御が行われています。

燭台とお尻の穴

使用上の安全面から穴と燭台が合致していることが大切です。さらに穴の直径と奥行きが針とピッタリ合って、ローソクの底辺と燭台の間に隙間がない時は、最後にロウが全部溶けてしまっても燭台の上の液状になったロウを、針に寄り添う芯が最後の一滴まで吸い上げる完全燃焼が可能となります。



お客様にはローソクの大きさに合った燭台をお選びいただくのが理想的です。燭台を清潔に気持ちよくお使いいただくためには「燭台マット」をおすすめください。

小(底面直径二センチ)中(底面直径三センチ)の各サイズがございます。

小ローソクをお使いの方には「もえ」「やすらぎ」「アーバン」をご推奨ください。特許の技術で、ローソクを完全燃焼させ安全です。

お客さま仕様の穴をつくりま

ローソクの穴と燭台の針が合わなくて困ったことがないですか？

現在、当社ではすべてのローソクをコンピュータで製造しています。正確なシテム制御がローソクの色相、芯の長さ、穴の構造などの製品属性を均一で安定したものに仕上げています。

大型のローソクは、お客さま好みの穴をつくる特注もお受けできます。

対象商品は七・五号、一五号、三十号、五十号、百号です。ロットは五ケース以上でお願いいたします。

もしロウが付いたら：

燭台や器にロウが付着した場合は八十度の湯に漬ければすぐ溶けます。湯をそのまま捨てると排水管が詰まる場合がありますので、浮いたロウはティッシュでとってから流してください。衣服に付いた時は、上下に新聞紙を置いてアイロンをかければ溶けて新聞紙が吸い取ります。さらに残るようなら八十度の湯に入れてください。

きれいに安全に灯すために：

●まず芯をまっすぐにのばし、芯の根元の部分のロウをゆつくりと溶かし、毛細管現象が起きやすいように点火してください。

●芯の長さは約一センチが適当ですが、極端に短い時は頭を火であぶって芯を長くしてからお使いください。

●燃焼中に芯が長くなって炎が大きくなり過ぎた時は、すぐに消火して、芯を一センチに切ってから再点火してください。

●ローソクを消す時は、次の燃焼のために大事な芯を損なわないようご注意ください。特にロウ消し器で消す時は上から芯を押さええないようご注意ください。

●風は燃焼のさまたげになります。美しく灯すためには炎に風をあてないようご配慮ください。

●ローソクの上部にできる皿の中へマッチ棒などの可燃物を絶対に入れないでください。それ自体が燃えてしまいまずい。その危険でもあり正常な燃焼ができません。芯の燃えかすが皿の中へ落ちた時も必ず除いてください。

●火の用心。ローソクが燃焼中はそばを離れないでください。

私たちのテーマは安心安全なお灯明です。

安全なお灯明のために

ローソクと燭台を

創りました。

ピッタリ入り

安心の使い切り。

最後まで燃えて残りません。



安全を本気で考えたら・・・
ローソクだけではなく燭台までも
創らざるを得ませんでした。

朝晩のお明りを安心してお供えいただくためには、ローソクのお尻の穴と燭台の針がぴったりと合わなければなりません。そこで、ローソクの製造工程にコンピューターを導入し、穴の構造を均一化した上でその穴に合致した針を設計しました。さらに、ロウが残らないように熱伝導率毛細管現象、表面張力の緻密な計算に基づいて、皿と針に特殊な金属を選択しました。そして、根元までしっかり入り最後の一滴まで完全燃焼する理想なお灯明が完成したのです。

●安全の特許燭台

もえ

- 166-03
もえ(白)
φ50×H75
50×50×80



- 166-04
プレミアムもえ(金)
φ50×H75
50×50×80

- 166-01
もえ(黒)
φ50×H75
50×50×80



ロウが残らない

残り1センチでロウがサッと溶けて液状になります。芯が最後の一滴まで吸い上げて完全燃焼しますからロウが残りません。



しっかり入る

針をローソクに合わせて設計しました。根元までぴったり入って割れません。



いや～な臭いがしない

最後のロウ液が吸い上がると同時に、芯が燃え切りますからいや～な臭いがしません。



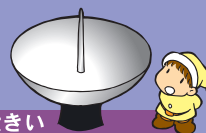
いつも清潔

80度の湯に浸せば、ロウや汚れはすぐに溶けてピカピカです。



お皿が大きい

安全を最優先の直径50ミリ。小ローソクでは初めての大型安定サイズです。

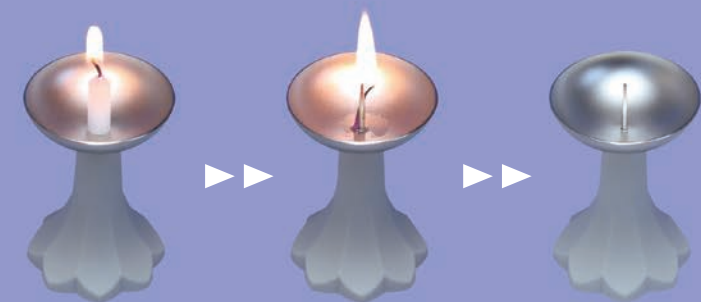


安心・安全の完全燃焼。

1回使い切りで
消し忘れの心配なし。

ロウが残らず
お掃除の手間いらず。

動画公開中



直径50ミリの大きなお皿の中でローソクは美しく燃焼します。

残りのロウがサッと溶けて液状となり、最後の一滴まで吸い上げます。

同時に芯も燃え切りますから、臭いや燃え残りもありません。

●小ローソク専用です。東海製蠟の小ローソクと併用で理想のお灯明が完成します。

100%の安全に こだわりました

完全燃焼

特許技術で、ローソクは最後の一滴まで完全燃焼。いやな臭いや、燃え残りが無く、いつも清潔です。

至高の安全

安全をひたすら追求した燭台です。ガラスの安心空間で、ローソクは最後まで安全に燃焼します。

防風設計

器は、風が直接炎に当たるのを防ぎますからローソクの燃焼は常に一定で、安定します。

コンパクトなサイズ

家具調や小型の仏壇、神棚など、限られたスペースに収まり、安心してローソクをお供えできます。

小ローソク専用

燭台の針は、当社製小ローソクのお尻の穴の構造に合わせて設計。根元までピッタリ入り割れません。

お線香の着火がラク！

ガラスの器のフチで、お線香が固定しますからお年寄りやお子さまでもラクに着火できます。

完全燃焼のしくみ

「もえ」「やすらぎ」「アーバン」に共通の特許技術です。

動画公開中



●当社の小ローソクなら、穴はすべて「もえ」「やすらぎ」「アーバン」の針にピッタリ合います。

● 小型仏壇向燭台

URBAN
アーバン



- 166-31 アーバン
φ54×H73 65×65×85
- 166-32 アーバン(金)

完全燃焼や安全な機能はそのまま燭台をより小さな器に収めました。

● 究極の安全燭台

やすらぎ



- 166-11 やすらぎ
φ78×H83 90×85×85
- 166-12 やすらぎ(金)

燭台は金色も
ございます。

● 2入スリーブをご用意しました。

「やすらぎ」「Cube10」「リュミエール」を組み合わせてご進物としてお使いいただけます。



安心空間

「安心空間」は、「蝋燭」と「線香」を安心してお使いいただくために創りました。

内部や素材に不燃性の金属を使用しているのです、お仏壇に安全に明りと香りをお供えすることができ毎日のおつとめを安心して行うことができます。

瞑想やリラクゼーションのために明りや香りをお使いいただく場合にも、コンパクトで場所を取らないので、机や棚の上に置き、安全に癒しの時間をお過ごしいただけます。



●600-04
安心空間 Plate
樹種:ウォールナット
外寸:282×182×20
内寸:250×150×10
箱 :295×195×35
重量:435g



●600-05
安心空間 Plate
樹種:オーク
外寸:282×182×20
内寸:250×150×10
箱 :295×195×35
重量:435g

● マグネットでしっかり固定

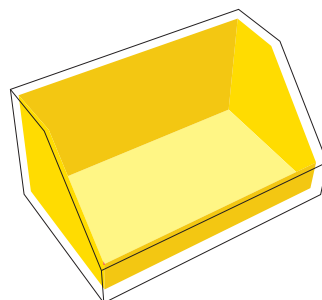
安全燭台「もえ」の底部に磁石を設置し「安心空間」の金属面にしっかりと固定。燭台の転倒を防止します。



- 166-05 もえ(黒)底面マグネット付
- 166-06 もえ(白)底面マグネット付
- 166-07 プレミアムもえ(金)底面マグネット付

● 安心の構造

燭台や香炉が不燃性の金属で囲まれていますので、火災の発生を防ぎます。



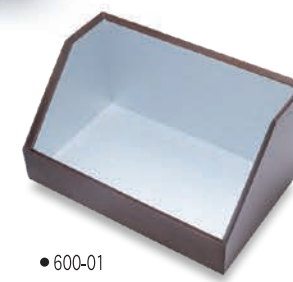
■ 部分は不燃性の金属



●600-03
安心空間 Iron
外寸:250×150×130(高さ(前)50)
内寸:246×146×128(高さ(前)48)
箱 :262×166×148
重量:1,030g



●600-02
安心空間 Wood
樹種:オーク
外寸:265×165×140(高さ(前)47)
内寸:250×150×125(高さ(前)37)
箱 :278×178×158
重量:1,160g



●600-01
安心空間 Wood
樹種:ウォールナット
外寸:265×165×140(高さ(前)47)
内寸:250×150×125(高さ(前)37)
箱 :278×178×158
重量:1,160g



折々の花をお楽しみいただくように—

花野を彩る可憐な花々をイメージしました。
灯せばそれぞれが可愛さを競い合うように
美しく小さな命を燃やします。

BEAUTIFUL FLOWER CANDLE

花ごよみ



- ★ 171-03 花ごよみ(太)20分
約114本
7.5×38
155×45×45
- ★ 171-02 花ごよみ20分
約132本
6×52
155×55×35
- ★ 171-04 花ごよみ30分
約88本
7.5×61
145×65×35

inspiring candle
Cube 10

inspireという英語には「心を鼓舞する/
感動させる/未来を予言する」などの意
味があります。

私たちは、この妖精のようなCubeたち
が「人に感動を与え、勇気を引き出し
明るい希望を持ていただける灯」に
なる確かなものを予感しつつ、inspiring
candleの冠を付しました。



四角
形状

Pure & Clean

天使の
なみだ

ひたすらこだわったのはpureでcleanな燃焼です。
高純度に精製したロウだからcuteな炎で10分間。
ロウが残らず臭わない「純粋燃焼ローソク」です。

- ★ 171-51
Cube10/キューブ・テン
約200本
8×8×25/10分
85×85×85



- ★ 171-52
天使のなみだ
約80本
8×8×25/10分
90×110×30



10分間の使い切り

1回使い切りサイズなので消し
忘れの心配もありません。



転がらない四角形

初めての四角形状ローソクです。
落としても転がりません。



指が持ちやすいサイズ

25ミリ。お年寄りやお子さま
の指でもラクーに持てます。



● 芯がカラフル
美しい八色を
選びました。
点火して
ロウが上昇すると
芯の色が
より鮮やかに変化します。

あかりの宝石

リュミエール
Lumière

閑かに眠るあかりの宝石。
そっと点せば 幾筋もの光を交錯させ
心を魅了する8分間。
きれいに燃え尽きて何も残らない。
残るのは次の宝石を選ぶ
ときめきだけ…

- ★ 171-07
リュミエール
約330本
7.2×25/8分
105×90×80



包装しやすい
外箱あります。



当社製安全燭台と併用で

最後の一滴まで完全燃焼します。
ロウが残らず燭台はいつもキレイ。

可憐なまたたき

星のしずく

むかしむかし
夜空に煌めく星を摘み取って
自分だけの宝石箱へしまっておきたいと
思ったことはありませんでしたか？
美しい星たちの中から
お好きな一粒をピックアップして点してください。

- ★ 171-06
星のしずく
約100本
7.2×25/8分
90×110×30



穴は太く深く均一です

直径3.5ミリ、奥行き20ミリ。
すべての穴が同じ構造です。



安心の8分間

お忙しい方にも、安心してお明
りをお供えいただけます。

● 珠玉の明かり

光源氏

身とのみかき
管
思ひつらめ

- 118-01
光源氏(大箱)
約260本
7.2×25/8分
85×155×35

- 118-02
光源氏(小箱)
約144本
7.2×25/8分
58×155×30



紫

コンセプトは、「安心をさしあげる」。

使い切りサイズのローソクと、安全燭台をセットした、新しいかたちのご進物です。
ローソクの太くて深い均一な穴は、燭台の針にしっかりと入ります。
使い切りで消し忘れの心配がなく、完全燃焼するから、燭台はいつもきれいなままです。
ご進物やお供え物、ご返礼品などに大変よろこばれています。

- 118-21
ゆふぐれ
光源氏(大箱)・もえ
145×170×55

- ゆふぐれ
光源氏(大箱)・もえ×2
145×170×55

- ゆふぐれ
響・もえ
145×170×55

- ゆふぐれ
響・もえ×2
145×170×55

● もえ(各色)、もえ底面マグネット付(各色)でのセットが可能です。

包装しやすい「外箱」と「スリーブ」をご用意いたしました。
お客様にご提案ください。



「やすらぎ」「Cube10」用スリーブ

「リュミエール」「やすらぎ」用外箱



「リュミエール」1入外箱

郷音

とこしえの明かり

祇園精舎の鐘の声
諸行無常のひびきあり

- 118-11
響
約260本
7.2×25/8分
85×155×35

日本の古代色



臙脂 緑青 金茶

★ 印は、当社製安全燭台との併用を推奨いたします。

●燃焼時間は標準的なもので、使用条件により変化いたします。



●102-01
ダルマ(短太)8号/16本
18.5×125/4時間
80×135×80



●101-08
ダルマ7.5号/16本
15×185/4時間
90×190×45
※この規格の朱蠟燭は
販売終了



●101-07
ダルマ5号/24本
12×177/3時間30分
80×180×55



●101-11
ダルマ20号/6本
21×242/9時間
65×250×45
※この規格の朱蠟燭は
販売終了



●101-10
ダルマ15号/8本
19×226/8時間
80×230×40
※この規格の朱蠟燭は
販売終了



●101-09
ダルマ10号/12本
16×200/5時間30分
70×210×50
※この規格の朱蠟燭は
販売終了



●101-14
ダルマ100号/2本
40×340/40時間
80×350×45



●101-13
ダルマ50号/2本
30×300/21時間30分
60×310×32



●101-12
ダルマ30号/4本
24×270/13時間30分
100×275×25
※この規格の朱蠟燭は
販売終了



●印は、朱蠟燭の商品も
ご用意できます。

★パッケージ下の表示は…

品 番
品 名/本数
一本の直径×天地/燃焼時間
箱の巾(W)×長さ(L)×厚み(H)
※単位はすべてミリです。



●101-19
ダルマ600号(ローザン)1本
70×560/約190時間
140×140×570



●101-18
ダルマ500号/1本
70×480/約190時間
90×515×90



●101-15
ダルマ200号/2本
55×370/約70時間
130×400×60

●ダルマローソクのご愛用者から、三億円の宝くじが当たったお知らせをいただきました。ふふふ…

ダルマローソク

●大ローソク(大箱)



百五十年の実績が凝縮されています…
明治十年創業以来のローソクづくりの実績が凝縮されている当社の代表ブランドです。
熟練とノウハウをコンピュータが管理し、全てのアイテムの品質が均質化されています。



●101-02
ダルマ1号/120本
7.5×100/50分
105×145×50



●101-01
ダルマ7.5号/160本
7×85/40分
90×155×55



●101-05
ダルマ3号/40本
10×157/2時間10分
115×165×40



●101-04
ダルマ2号/60本
9.5×130/1時間30分
100×135×50
※この規格の朱蠟燭は
販売終了



●101-03
ダルマ1.5号/80本
9×106/1時間10分
100×115×65



- 111-04
本ダルマ225/約160本
6×52/20分
60×190×35



- 111-03
本ダルマ200/約142本
6×52/20分
60×145×45



- 111-02
本ダルマ180/約128本
6×52/20分
60×180×33



- 111-01
本ダルマ125/約88本
6×52/20分
55×160×25



- 104-03
ダルマ1.5号/40本
9×106/1時間10分
95×110×40



- 104-02
ダルマ1号/60本
7.5×100/50分
75×105×50



- 104-01
ダルマ①7.5号/80本
7×85/40分
90×110×40



- 112-05
太ダルマ500/約210本
7.5×61/30分
130×155×45



- 112-02
太ダルマ200/約85本
7.5×61/30分
65×150×40



- 112-01
太ダルマ100/約42本
7.5×61/30分
65×115×25



- 111-05
本ダルマ500/約350本
6×52/20分
110×145×55



- 104-05
ダルマ3号/20本
10×157/2時間10分
70×160×35



- 104-04
ダルマ2号/30本
9.5×130/1時間30分
80×130×35



- 114-03
孫ダルマ(ジャンボ)/約320本
7.5×38/20分
105×160×65



- 114-01
孫ダルマ(大箱)/約130本
7.5×38/20分
95×140×30



- 114-02
孫ダルマ(スタンド)/約65本
7.5×38/20分
45×45×100



- 104-09
ダルマ10号/6本
16×200/5時間30分
50×205×35



- 104-08
ダルマ7.5号/8本
15×185/4時間
60×190×35



- 104-07
ダルマ5号/12本
12×177/3時間30分
80×180×30



- 113-03
本ダルマ①8号/約68本
7×85/45分
95×140×30



- 115-02
姫ダルマ(大箱)/約180本
6×38/10分
95×135×30



- 116-01
雪だるま/約100本
7.2×25/8分
70×120×25



- 104-12
ダルマ30号/2本
24×270/13時間30分
55×275×25



- 104-11
ダルマ20号/3本
21×242/9時間
65×245×25



- 104-10
ダルマ15号/4本
19×226/8時間
80×230×20



●大箱

使いやすい大箱サイズ。潇洒なご進物としても好評です。



- 151-12
華むらさき 1goh(大箱)/約132本
8×90/1時間
205×110×60



- 151-11
華むらさき petit(大箱)/約150本
9×60/40分
210×120×55



- 151-14
華むらさき 4goh(大箱)/約42本
14×140/2時間30分
210×150×50



- 151-13
華むらさき 2goh(大箱)/約80本
11×110/1時間30分
245×125×50

御供物・記念品用

ちょっとしたご返礼や記念品を目的につくりました。



- 151-24
4号/6本
80×140×15



- 151-23
2号/6本
65×115×10



- 151-22
1号/12本
燭台マット④2枚入
55×140×20



- 151-21
プチ/10本
50×130×10



瑠璃色に染まった花蕊が
高貴な気品を撒く
幽玄の世界

点火すると
ゆっくりと自然に
花びらが開いてゆきます



華麗に繊細に…日本の美を表現する
灯のアールヌーヴォ。



- 151-02
華むらさき 1号/50本
8×90/1時間
125×100×35



- 151-01
華むらさき プチ/56本
9×60/40分
65×145×35



- 151-09
華むらさき ミニ/約100本
8×30/約10分
102×102×32



- 151-05
華むらさき 10号/8本
18×170/4時間30分
75×180×40



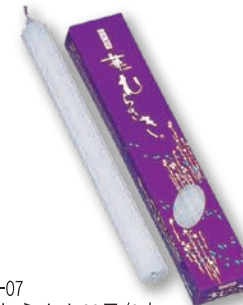
- 151-04
華むらさき 4号/15本
14×140/2時間30分
80×150×45



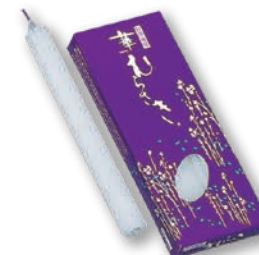
- 151-03
華むらさき 2号/30本
11×110/1時間30分
115×125×40



- 151-08
華むらさき 60号/2本
32×300/20時間
65×310×35



- 151-07
華むらさき 30号/2本
25×275/11時間30分
50×275×25

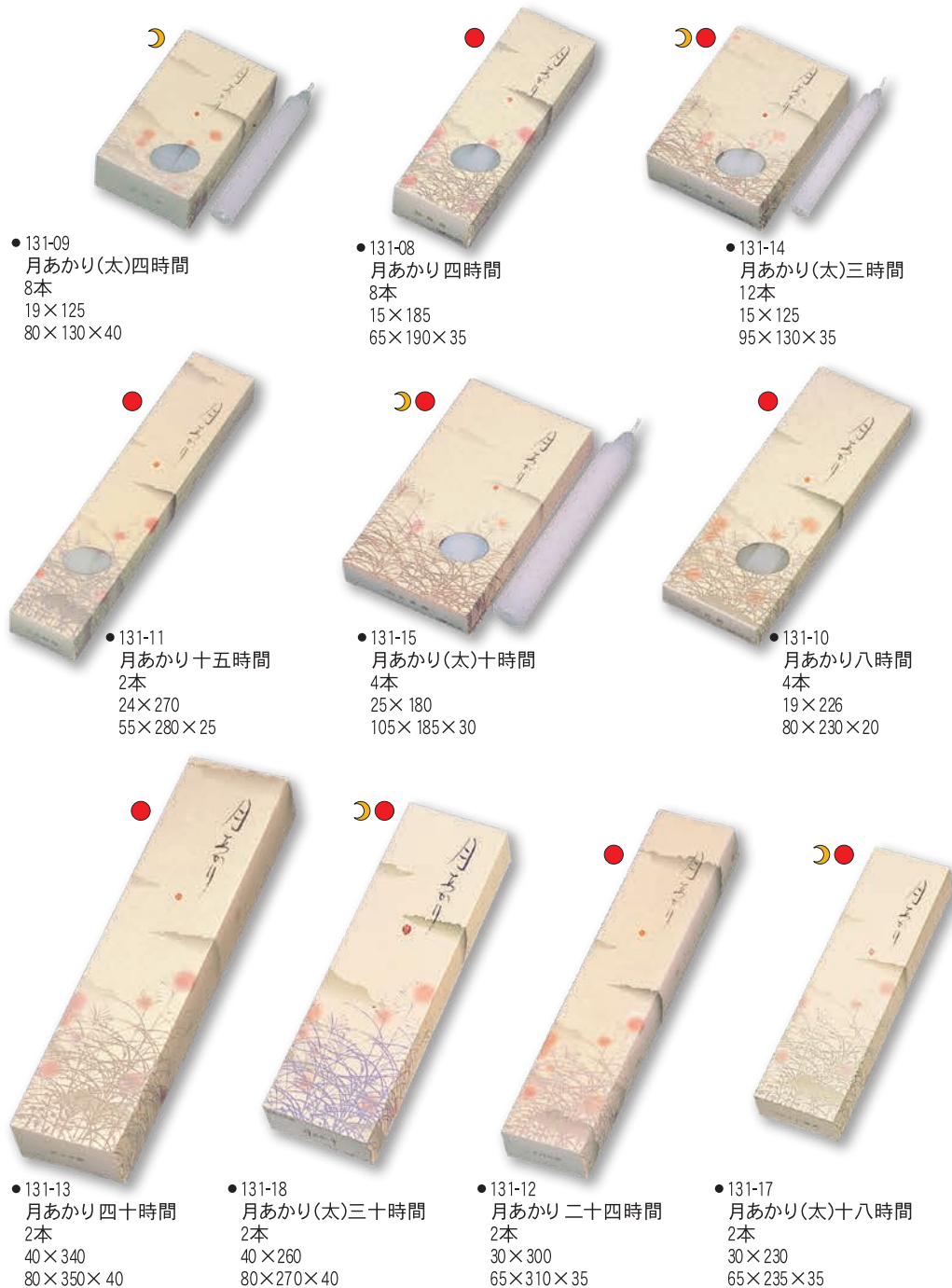


- 151-06
華むらさき 15号/4本
20×205/7時間
85×215×20

★印は、当社製安全燭台との併用を推奨いたします。

☾印は使いやすい「超短太設計」です。

一定の燃焼時間を確保しながら、思い切って「太くて短い」形を創りました。
太いから安定、短いから安全。お使いいただく立場から生まれた安心の新仕様です。

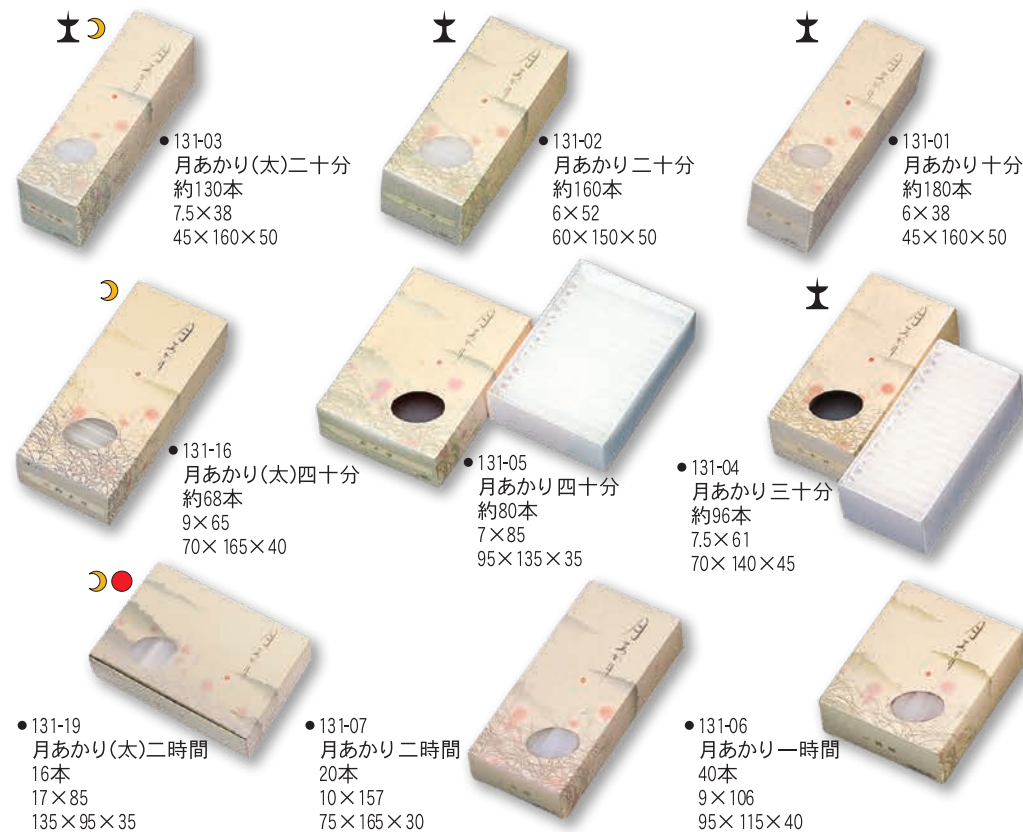


●印は、朱蠟燭の商品もご用意できます。



専門店様に安心して販売していただけることをコンセプトにしました。
そのため、品質は高融点、高純度の原料を使った最高品です。
衣裳は伝統的な風合いと彩りを基調に、あくまで純和風に仕上げました。

このおろうそくは
専門店以外では販売されていません。



★印は、当社製安全燭台との併用を推奨いたします。



●可憐に灯る…

明りつぼ

光が花脈の一本一本をも浮き立たせ
夢幻の世界が生まれます。
エントランスやテーブルに置くなど
従来の用途を越えたコンセプトで
ご販売いただけます。



●142-01
明りつぼ (器付)
110×110×105

●141-01
明りつぼ (器なし)
80×80/18時間
85×85×85

●ホワイト/ピンク/パープル/ブルー

●心に染みる…



●148-01
フルール (器付)
60×60/6時間
80×80×75

●パープル/ホワイト/ピンク



●148-10
フルールアソート
60×60/6時間
205×190×65

●パープル・グリーン・
ピンク・イエロー・器

シリーズ中、最もコンパクトなサイズ。
木の葉型の器は、そのまま香立として
ご使用いただけます。
明りと香りで瞑想やリラクゼーションも…

咲かせてください。花あかり。

ずっと昔から

私たちは 花を愛し

明りにやすらぎを

求めてきました。

新作 花あかり

日本の美しい蕾たちが

いま開き始めます。



●明りのアート…



織細を求めて…

リリイは印象派の画家
モネの描く睡蓮をモチー
フにしました。

花びらは二色溶け合わせ
の技法を使う。

光と陰をかすかに交錯さ
せながら優雅に咲く織細
さはもう明りのアート。



●146-01
リリイ (器付)
100×100×87

●145-01
リリイ (器なし)
70×70/10時間
73×73×73

●パープル/グリーン/ピンク/イエロー/ホワイト

御献灯

花々がかすかに移ろう美しさをグラデーションの技法で表現。



- 160-07 御献灯7号/6本
(蓮2・桔梗2・菊2)
15×125/3時間
145×135×30



- 160-01 御献灯8号/4本
(菊or蓮or桔梗)
19×125/4時間
85×180×25



- 160-02 御献灯8号/6本
(蓮2・桔梗2・菊2)
19×125/4時間
180×135×30



- 160-03 御献灯15号/4本
(蓮or菊)
19×226/8時間
90×240×25



- 160-04 御献灯30号/2本
(蓮or菊)
24×270/13時間30分
60×290×30



- 160-05 御献灯60号/2本
(蓮or菊)
30×300/21時間30分
75×320×40



- 160-06 御献灯100号/2本
(蓮or菊)
40×340/40時間
80×350×45

- 160-08 御献灯200号/2本
(蓮or菊)
55×370/約70時間
130×400×60

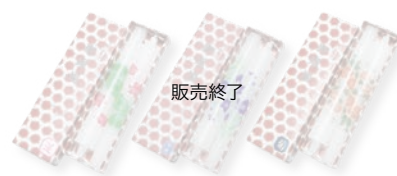
御献灯

純和風型

日本の伝統的な形の絵蠟燭。
絵柄が完全に燃え切ります。



- 174-75 御献灯(純和風)5号/2本
(蓮or桔梗or菊)
(19×13)×140/3時間40分
40×150×25



- 174-76 御献灯(純和風)10号/2本
(蓮or桔梗or菊)
(25×15)×160/5時間10分
50×170×25



- 174-72 御献灯(純和風)20号/2本
(蓮or菊)
(30×19)×190/9時間
60×195×30



- 174-73 御献灯(純和風)40号/2本
(蓮or菊)
(37×22)×250/16時間
70×270×40



- 174-74 御献灯(純和風)60号/2本
(蓮or菊)
(45×25)×295/25時間40分
80×305×45



- 174-71 御献灯(純和風)10号/6本
(蓮2・桔梗2・菊2)
(25×15)×160/5時間10分
195×170×30

- 174-70 御献灯(純和風)5号/6本
(蓮2・桔梗2・菊2)
(19×13)×140/3時間40分
190×155×30

Send all your heart with this bouquet.

真心をブーケに込めて...

色とりどりに咲く花々をローソクにちりばめました。
絵の部分は転写ではなく、特殊な染料でローソクに
直接印刷していますので、完全燃焼して残りません。

La Bouquet

灯りの花束

ラ・ブーケ



- 160-11 ラ・ブーケ/10本
17×85/2時間
160×200×30



- 160-12 ラ・ブーケ/2本
カーネーションorローズ
17×85/2時間
72×110×30



- 160-13 ラ・ブーケ/5本
17×85/2時間
157×105×30

絵柄
ユリ・コチョウラン・ローズ
トルコキキョウ・カーネーション

新発想 四角蠟燭

文字や絵柄を書きやすいように
ローソクの形状を四角形にしました。
ご祈願用などでお使いください。



- 176-11 祈るとき/2本
25×25×260/20時間
55×265×30
※この規格の
朱蠟燭は
販売終了

●「本願」祈るときに特注印刷も承りますので
「相談ください」。

- 176-2 本願/2本
25×25×150/12時間
70×170×37

- 176-31 蠟燭専用手書筆 成就/1本
筆のタッチでローソクに文字が書けます
10×150

●平安の花絵巻：

花源氏

源氏物語に登場する王朝の婦人たちは

四季の移ろいを愛おしみながら暮らしていました。

見え隠れする月に胸を焦がし

折々の花に想いを豊かに重ねます。

壮大な絵巻のあちこちに撒かれ

姫君たちの心と感情の波を象徴する

花々を絵蠟燭にしました。



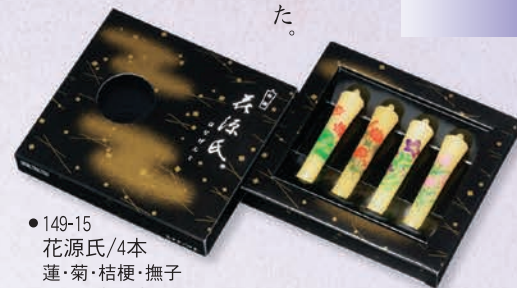
●149-12
花源氏/2本
蓮
70×140×25



●花源氏/2本
菊



●花源氏/2本
桔梗



●149-15
花源氏/4本
蓮・菊・桔梗・撫子
145×135×25

●ローソクは全て(17×11)×85/90分です。

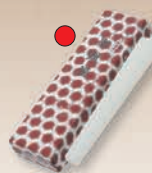
●絵柄の組み合わせが可能です。



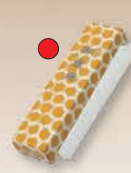
●149-11
花源氏/8本
蓮・桔梗・菊・藤・萩・撫子・朝顔・梅
145×250×25

むかしのフォルムの美しさ…

和蠟燭



●164-11
和蠟型10号/2本
(25×15)×160/5時間10分
50×170×25



●164-10
和蠟型5号/2本
(19×13)×140/3時間40分
40×150×25



●164-15
和蠟型2号/2本
(17×11)×85/90分
30×90×19



●164-14
和蠟型60号/2本
(45×25)×295/25時間40分
80×305×45



●164-13
和蠟型40号/2本
(37×22)×250/16時間
70×270×40



●164-12
和蠟型20号/2本
(30×19)×190/9時間
60×195×30

●印は、朱蠟燭の商品も
ご用意できます。

特撰和蠟

きはだ

芯が灯心や和紙で

つくられている和蠟燭は

芯切りが必要ですが

「きはだ」は

芯が自然に燃え切ります。

炎の明るさが

いつも一定で

油煙も無く

決まった時間を

美しく燃焼いたします。



●きはだ(朱)/60本
(17×11)×85/90分
93×190×80

●149-01
きはだ/60本
(17×11)×85/90分
93×190×80

お祈り

特殊技術でローソクにダイレクトプリントします。
燃焼が始まるとインクがミクロに分解して芯を上昇し
きれいに完全燃焼いたします。

●文字見本

色は「金」と「黒」が定番です。発注の時、色をご指示ください。



- 171-01
お祈り1時間/4本
9×106
85×125×20



- 171-11
お祈り2時間/4本
10×157
85×175×20



- 171-21
お祈り4時間/4本
18.5×125
80×150×25



- 171-31
お祈り8時間/4本
19×226
85×250×25



●定番以外の文字や色も印刷できますので、ご相談ください。

●特注印刷承ります...

宗派マーク、寺院名、指定書体、絵、写真など製版印刷ができます。
さらに二色印刷や和蠟型への印刷も可能です。



和蠟型

经文蠟燭

和蠟型の曲面へお経を刷り込みました。



- 175-01
(和蠟型)经文5号/6本
(19×13)×140/3時間40分
190×150×25



- 175-11
(和蠟型)经文5号/2本
(19×13)×140/3時間40分
40×150×25



- 175-21
(和蠟型)经文10号/6本
(25×15)×160/5時間10分
190×170×30



- 175-22
(和蠟型)经文10号/2本
(25×15)×160/5時間10分
50×170×25

— 经文見本 —

南無観世音菩薩
南無大師遍照金剛
南無妙法蓮華經
南無釈迦牟尼佛
南無水子地藏尊
南無阿彌陀佛
先祖代々供養
ほか

ご進物用（詰め合わせ）

全品にのし紙（奉書）がついています。
品質が良く、実際にお役に立つものだけを詰め合わせました。

ローソク・線香詰め合わせ

- 300-02
ご進物(S-5)
月あかり三十分・月あかり二時間
華むらさき プチ・風わたる(有煙)
145×335×40
- 300-03
ご進物(S-6)
月あかり(太)二十分・月あかり二時間・華むらさき プチ
風わたる(有煙)・秋立ちぬ(有煙)・お墓まいり/2
170×335×40
- 300-07
ご進物(S-10)
月あかり三十分・月あかり二時間・華むらさき プチ/2
特撰御献灯(純和風)・風わたる(有煙・微煙)
秋立ちぬ(有煙・微煙)
260×350×40
- 300-05
ご進物(S-8)
月あかり三十分・月あかり二時間
華むらさき プチ/2・風わたる(有煙・微煙)
秋立ちぬ(有煙)
210×335×40
- (S-5A)(S-6A)(S-8A)(S-10A)
安心の超短寸ローソク「月あかり(太)八分」をセットしたS-Aシリーズもご用意しました。
(月あかり二時間にかわり(太)八分が入ります。それ以外の内容はSシリーズと同様です。)



ローソク詰め合わせ

- 300-02B
ご進物(S-5B)
月あかり(太)八分・月あかり(太)二十分
月あかり三十分・月あかり二時間
145×335×40
- 300-03B
ご進物(S-6B)
月あかり(太)八分・月あかり(太)二十分/2
月あかり三十分・月あかり二時間
170×335×40
- 152-02
ご進物(JB)
華むらさき2号/4
特撰御献灯8号(菊2・蓮2・桔梗2)
205×280×35
- 152-01
ご進物(JA)
華むらさき1号/4・2号/4
205×235×35
- 300-07B
ご進物(S-10B)
月あかり(太)八分/2・月あかり三十分/2
華むらさきプチ/4
260×350×40

みあかり

ベストセラーを同サイズの箱に収めました。
外箱利用で、ローソク同士や線香と組み合わせれば
実用的なご進物に仕上がります。

- 151-15
みあかりプチ
約76本
9×60/40分
152×106×38

- 151-16
みあかり(太)八分
約215本
7.2×25
152×106×38



- 151-17
みあかり(太)二十分
約176本
7.5×38
152×106×38

二入外箱

★印は、当社製安全燭台との併用を推奨いたします。

灯に感謝をこめて

くおん

久遠

故人に対する感謝の気持ちを
ローソクに描きました。
いつそ心がこもったお祈りを
お明りに託してお供えください。

文字の種類
ゆつくりとお休みください
これから見守ってください
楽しい思い出をありがとう
心から感謝しています
ありがとうございました

- 171-41
● 久遠/10本
9×85/50分
180×105×20



華ローソク

あくまで美しく
優雅に華麗に燃焼する
珠玉の花型ローソクです。

御供物 記念品用

ちよっとしたご返礼や
記念品を目的に
つくりました。

赤心ローソク

赤心は「せきしん」と読み、いつわりのない心という意
味です。一味違う品質で社会のお役に立とうとする心
を品名にしました。明治四十四年からの商品です。

花ごよみ
パッケージにグラビア
ラミネート印刷を採用。
芯色は四色をアソート。

紫式部
日本人の心に響く
高貴な紫芯を使用。
吸い上げが始まると
芯は瑠璃色に変化。

祥雲
赤心蠟
静かな炎でススけず、流れず
きれいに燃焼する最高品です。
よい品質を大切にお使いいただくお客様に：

●172-02
花ごよみ 7時間30分/26本
20×210
255×340×50

●172-01
花ごよみ5時間/44本
17×170
255×340×80

●173-02
紫式部5時間15分/52本
19×147
310×230×85

●173-01
紫式部5時間/54本
17×176
310×250×70

●173-04
紫式部13時間/17本
24×235
310×270×65

●173-03
紫式部8時間30分/28本
22×210
310×280×80

●125-03
P7号/36本
19×126/4時間15分
210×145×70

●125-02
P5号/55本
14×150/3時間10分
210×180×65

●125-01
P3号/89本
11×160/2時間15分
215×170×60

●125-06
P10号/27本
17×200/5時間40分
180×210×50

●125-05
P9号/30本
19×147/5時間15分
210×180×50

●125-04
P8号/32本
17×176/4時間40分
200×180×50

●125-09
P25号/11本
24×235/13時間
155×260×50

●125-08
P20号/14本
22×240/9時間
155×245×60

●125-07
P15号/16本
22×210/8時間
190×220×40

●109-04
華ローソク15号/10本
20×210/7時間
105×225×45

●109-03
華ローソク10号/16本
18×170/5時間
105×180×55

●109-02
華ローソク5号/32本
14×140/3時間
110×145×60

●109-07
華ローソク60号/2本
32×300/20時間
65×305×35

●109-06
華ローソク30号/2本
25×270/12時間
55×285×25

●109-05
華ローソク30号/4本
25×270/12時間
100×285×25

●109-20
華ローソク15号/4本
20×210/7時間
85×220×25

●109-19
華ローソク10号/4本
18×170/5時間
75×180×20

●107-02
赤心ローソク4号/40本
11×145/2時間35分
90×155×60

●107-01
赤心ローソク2号/80本
9×114/1時間20分
100×120×65

●107-04
赤心ローソク16号/8本
21×210/7時間30分
85×220×45

●107-03
赤心ローソク8号/16本
16×175/4時間40分
100×180×45

●朱蠟燭は販売終了しました

業務用品

まさかの時の必需品…

マッチと燭台つきですから
すぐにお役に立ちます。
景品やPR用にも最適です。

- 121-02
非常用24時間
(燭台・マッチ付)
50×150
70×70×155



- 121-03
非常用6時間
(ガラス容器・マッチ付・ローソク2ケ)
35×33
85×50×60



- 121-11
非常用12時間
(燭台・マッチ付)
50×70
70×70×75



非常用ローソク

御供 ローソク



- 161-04
御供ローソク12時間
(ローソク6個)
35×66
110×75×75

- 161-02
御供ローソク8時間
(ローソク6個)
35×40
120×85×60

- 161-12
御供ローソク8時間
(ローソク6個・容器1個)
35×40・容器φ50×57
120×85×60

- 161-11
御供ローソク8時間
(ローソク6個・容器2個)
35×40・容器φ50×57
120×85×60

●燃焼時間に合わせた特注も承ります。

炎は小さ目設計です…
室内でお使いいただくことを目的に
炎は小さ目でススがでにくく設計
しました。
ランプやコップの中でお使いください。



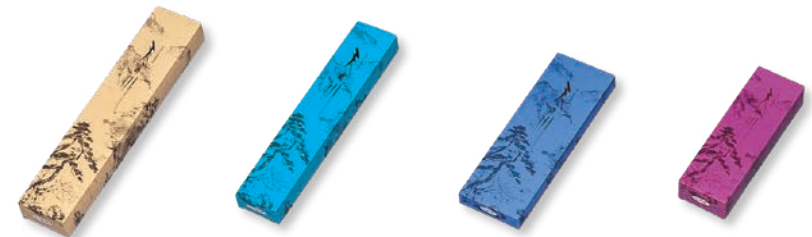
- 165-02
燭台マット中/20枚入
底径30
65×128×25



- 165-03
燭台マット小/20枚入
底径20
95×95×20

燭台がきれいに気持ちよく使えます。
ガスマットの要領でお使いください。
炎がアルミに反射して光と明るさが増します。

燭台マット



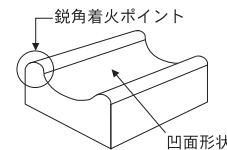
- 110-04
天の川24時間/2本
30×300
60×310×35

- 110-03
天の川12時間/2本
24×270
55×275×25

- 110-02
天の川8時間/4本
19×225
80×230×20

- 110-01
天の川4時間/8本
15×185
65×190×30

たれずに、ススが出にくい
安定した炎にこだわりました。



●特許登録出願済

- 鋭角着火ポイントで
ラクに火がつきます。
●凹面形状で焼香が無
駄になりません。



- 202-01
螢(香炭)/10個
(炭)20×60×10
/1時間30分
(箱)115×70×25

実際に使用する方の意見を反映した
使いやすい形状の香炭です。
リピートされる方が多いヒット商品。

螢

特撰香炭

- 122-14
カップキャンドル6H
40個
35×33/6時間
180×145×70

- 122-16
カップキャンドル4H
60個
35×20/4時間
180×145×70

- 122-02
ランプキャンドル
4インチ/48本
18×100/4時間
200×85×105



業務用キャンドル

墓参用品 (戸外用)

お明り



- 163-01
お明り
(ローソク1個・容器1個)
35×12/30分・容器φ50×57
50×50×60

シール入りです！
名前を書けば
お参りされたことが
先様に通じます。



おかわり

お明りの替玉です。



- 163-02
おかわり
(ローソク3個)
35×12/30分

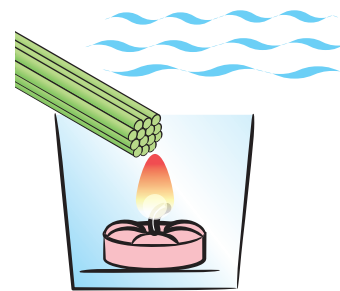
灯と香

お墓まいり用のセットです。



- 162-01
灯と香(墓参用セット)
(ローソク・線香・マッチ)
95×180×25

お墓には「お明り」をー
神棚や仏壇と同じ様に
お墓にもお灯明をお供えください。
風が吹いてもー
炎がコップの中だから
少しの風には消えません。
屋外での着火はおまかせー
大きめの炎で、お線香に
スピーディーに火がつきます。



●特許登録出願済

お墓まいり

ご先祖様に良いお線香をー
杉粉でなく、楠粉を使った本格的
なお線香です。
ご先祖様には良い香りをお供えく
ださい。

びっくり火種つきー
着火がカンタンで
風にも消えにくい
便利な火種が入っています。



- 201-02
お墓まいり(火種付線香)
25×155×25

お盆の 迎え火・送り火

現代のライフスタイルに合う、新しい「迎え火・送り火」です。
オガラや木片などを使用できない環境、都市部や住宅密集地でも
安心してご使用いただけます。
小さな器の中で、約5分間で燃え切り、後片付けもラクにできます。

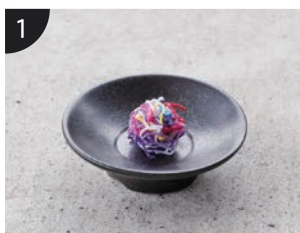


- 163-03
迎え火・送り火
(迎え火・送り火・マッチ・器)
器φ100×30
110×110×42

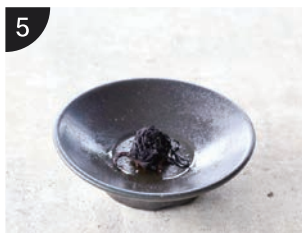
ご使用方法



5分間程度燃焼します。



「迎え火」または「送り火」を
器の中央に置きます。



火が完全に消えるまで待ちます。



風に注意して点火します。



少し時間が経ち、器が冷めてから
水をかけると更に安心です。



すぐに炎は安定し、
煙やにおいも気になりません。

使い方動画公開中





●やすらぎ/Cube 10



●ゆふぐれ
響・もえ
145×170×55



●118-21
ゆふぐれ
光源氏(大箱)・もえ
145×170×55



●121-21
ダイヤモンド富士
φ75×57/3時間
75×70×65



●118-02
光源氏(小箱)/約144本
7.2×25/8分
58×155×30



●171-06
星のしずく/約100本
7.2×25/8分
90×110×30



●153-02
K-402
華むらさき4号/4本
華むらさき10号/2本・マッチ



●153-01
K-401
華むらさき4号/4本
燭台マット④/2枚
名香「花かがり」/2把・マッチ
95×185×20



●153-05
K-405
御献灯8号/2本
名香「花かがり」3把
燭台マット④2枚・マッチ



●153-04
K-404
華むらさき4号/4本
御献灯8号2本
燭台マット④2枚・マッチ



●153-03
K-403
華むらさき10号/2本
名香「花かがり」3把・マッチ



●151-24
華むらさき4号/6本
80×140×15



●151-23
華むらさき2号/6本
65×115×10



●151-22
華むらさき1号/12本
燭台マット④2枚入
55×140×20



●151-21
華むらさき プチ/10本
50×130×10



●131-20
記念品用月あかり(太)二時間
6本
17×85
100×90×19



●131-33
記念品用月あかり二時間
8本
10×157
47×153×25



●131-32
記念品用月あかり(太)二十分
約54本
7.5×38
47×153×25



●131-31
記念品用月あかり(太)八分
約70本
7.2×25
47×153×25



●162-01
灯と香(墓参用セット)
(ローソク・線香・マッチ)
95×180×25



●131-34
記念品用響
7.2×25/8分
47×153×25



●163-52
らくらくチャッカー ミニ 約20g
100×160×20

●163-50
らくらくチャッカー 約200g
200×290×20

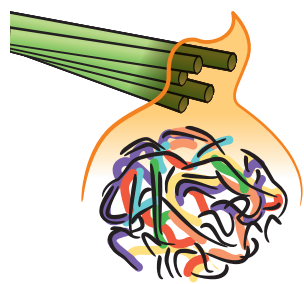
●163-51
らくらくチャッカー ジャンボ 約1kg
275×380×70



バーベキュー



薪ストーブ



線香



これは便利
らくらくチャッカー
(墓所・霊園に最適)

カラフルな綿糸に、高純度のロウを染み込ませた着火剤です。
適量をまとめて、火種としてご使用ください。
お寺やお墓で、お線香の着火用に設置、お配りいただくと、
お参りされる方にとってもよろこばれます。
焚火、バーベキューの炭、薪ストーブなどの焚付けにも便利です。

イベント ローソク

石畳に浮かぶ
光の万華鏡

ペットボトルに色づけして
スタンドグラス風に…

万燈会、祭礼、寺院行事、音楽会
商店街催事など、各種イベントの
ムードづくりをローソクの明りで
演出しませんか？

竹の行燈で
光の回廊を演出

●多くの事例から構築したソリューションを提案します。



燃焼時間、炎の大きさ、形態、環境などに合ったローソクをつくります。ご相談ください。

手づくりキャンドル

キャンドルづくり自由自在… キャンドルづくりはむずかしいものではありません。
好みの色や形を自由に創造していただくための材
料をセットしました。



●手づくりキャンドルセット

- 121-07 205×155×50
- ①「キャンドルのつくり方」の本。
いろんなキャンドルづくりのノウハウがいっぱい。
- ②パラフィンワックス
使いやすいように、直径15mmのペレット状に加工してあります。
- ③染料…赤、青、黄の三色。
- ④芯…スズでつくった特殊加工です。
- ⑤ザガネ…芯を止める役目をします。



●キャンドル材料各種〈別売〉

- すこし専門的な制作を目指す方のために用意しました。
- ①染料…ワックスになじみやすい専用染料。
 - ②芯…L、M、S(キャンドルの直径で選ぼう)
 - ③ザガネ
 - ④パラフィン…融点60℃のものが最適。
 - ⑤ステアリン酸…パラフィンに5%入れると型離れが
グンとよくなる。

ローソクを灯せば日本が変わる。

私たちの願いは、一四〇〇年以上前にわが国に伝来し、日本人のアイデンティティ形成の一翼を担ってきた「灯の文化」を、未来永劫に継承していくことです。

ローソクを供える。香をたく。家族みんなで手を合わせて祈る。大いなる神や仏を畏敬し、先祖に感謝の誠を捧げる。ずっと繰り返されてきたこの生活の一片は、悠久の流れの中で私たちの精神を浄化し続けてきました。そして、礼節を尊び、寛容や謙譲、矜持を美徳として、真摯に努力するを由とする日本人の価値観を構築してきたのです。

開国後の日本を訪れた欧米人は、一般庶民のお互いを気遣う心やホスピタリティの深さに大変驚いたと記されています。

経済大国にまで発展した日本企業を支えたのは、系列や年功序列、終身雇用などわが国独自の制度でしたし、安心して生活できる地域コミュニティも、日本人が永い歴史を通じて磨いてきた価値観の上に築かれてきたのです。

一方、現在の私たちを取り巻く状況に目を移すと、悲惨な事件が連日紙面を賑わし、学校や職場には陰湿な苛めが蔓延しています。シャッター通りが象徴する地域経済の崩壊や製造業の国外移転による産業の空洞化などにより、いま日本は危機的状況を迎えています。

そして、これらの問題の多くは、これまで大切に受け継がれてきた価値観が近年蔑ろにされてしまったことに起因するのではないのでしょうか。自由主義経済の御旗の下に、合理性や経済性だけが偏重され過ぎてしまった結果の代償はあまりにも大きなものでした。

それ故、私たちが幸せを共有できる社会の実現は、日本人の価値観に再び思いを馳せ、その礎である文化や習慣、伝統を、子供たちを巻き込みながら積極的に取り入れていく運動を展開していくことによつてのみ可能であると考えます。

私たちの取り組みは、「良いローソクを安全に供える」↓「線香が使われる」↓「神仏具の需要が拡大する」↓「仏壇を備える家庭が増える」↓「日本の美しい心が伝承される」という流れを、永久の大河にしていきたいと思います。実に時間の掛かる壮大な啓蒙活動ではございますが、業界人としてやりがいのある仕事と考えております。皆様のお力をお貸しくださいますよう伏してお願い申し上げます。

明治十年の創業以来「日本の灯の歴史にのこる製品づくり」を経営理念にしてきました。そして、このカタログのローソクたちの大半がお客様の「意見を具現化したものです。どんな小さな」意見でも、左記へお知らせいただければ幸いです……

株式会社 東海製蠟

〒411-0011 静岡県富士宮市黒田三五一
TEL 0544-272637
FAX 0544-245360
URL <http://www.tokai-seiro.co.jp>
E-mail info.candle@tokai-seiro.co.jp